

敬拜木吉他

如何像鋼琴般豐富伴奏

電子書

敬拜伴奏最重要的是情感表達，
而不是關閉耳朵彈奏。

而情感表達，是可以理性，
有步驟去學習的。



你有遇過以下的情況嗎？



1. 鋼琴伴奏很動聽，吉他伴奏却很單調...
2. 吉他伴奏很沉悶，重重覆覆，沒有變化...
3. 想進步，卻不知道應如何進步
4. 會了很多「和弦」，卻不知如何應用
5. 鈎弦只有一兩種，情感表達很有限

如你帶著這些疑惑，你來對了，
在這裏我會告訴你：



1. 如鋼琴伴奏的秘密
2. 木吉他指法上的變化 – 製造情感1
3. 編曲和弦的認用 – 製造情感2
4. 敬拜木吉他進步的清晰階段

如鋼琴伴奏的秘密

很多時候在影片中聽到的鋼琴伴奏，不會只是一下一下地把和弦「按」出來，很多時候是每小節地變化的。

作為鋼琴的好拍檔，吉他都一樣要學會這種伴奏方法。

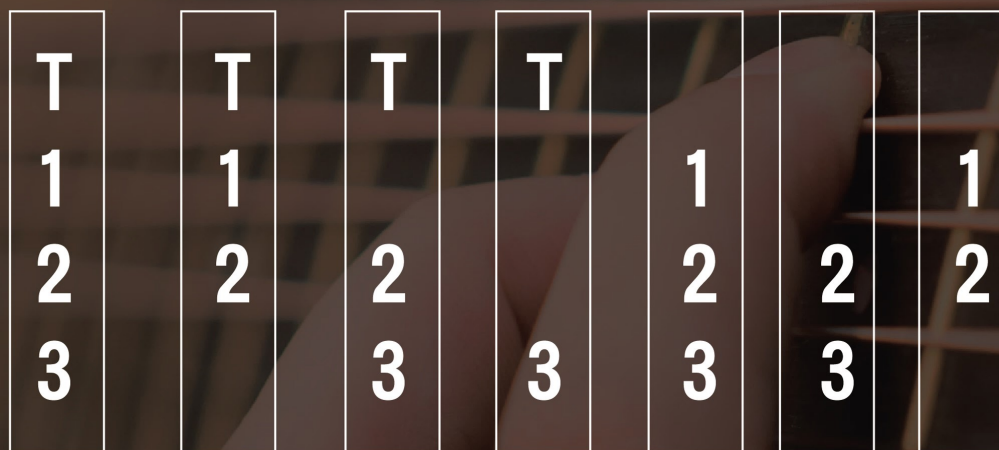
那這種千變萬化的伴奏，是怎樣彈奏的呢？
在這種我會用一個較「科學」理性的方法，
由淺入深地分析給你知道。

如鋼琴般伴奏其實在做什麼？



1. 每一拍中，有時彈奏不只一個音。

相信有彈木吉他的你，一定有彈過T121312 這種鉤弦方法。
這種方法就是1拍只有一個音，但其實我們還有很多選擇。



每一拍中，可以有6個音，5個音，4個音，3個音....
還有時候是根音+ 和弦音，又或是只有和弦音。

如鋼琴般伴奏其實在做什麼？



2. 每一個和弦，節奏都可變

初學的時候，一定會需要知道這首歌用什麼節奏，
但慢慢你會發現，這種彈法很沉悶。

真正會彈的樂手是不會這樣彈奏的。

他們會在每個小節中，不變有變化，加入16分音的節奏，
創造更多律動性。



不會不斷重覆

如鋼琴般伴奏其實在做什麼？



3. 和弦也有選高低音的位置

鋼琴的音域可以很廣，雙手可以把高低把位分得很開都能彈奏，但吉他只有左手在按和弦，所以在彈奏上會有一點限制，但有限制不代表所有和弦一樣按法/ 彈法，麻目彈奏。我們可以選擇弦線的組合，在安靜時彈奏較低音的和弦，需要變化就彈高音的和弦。

高音弦線組合



低音弦線組合



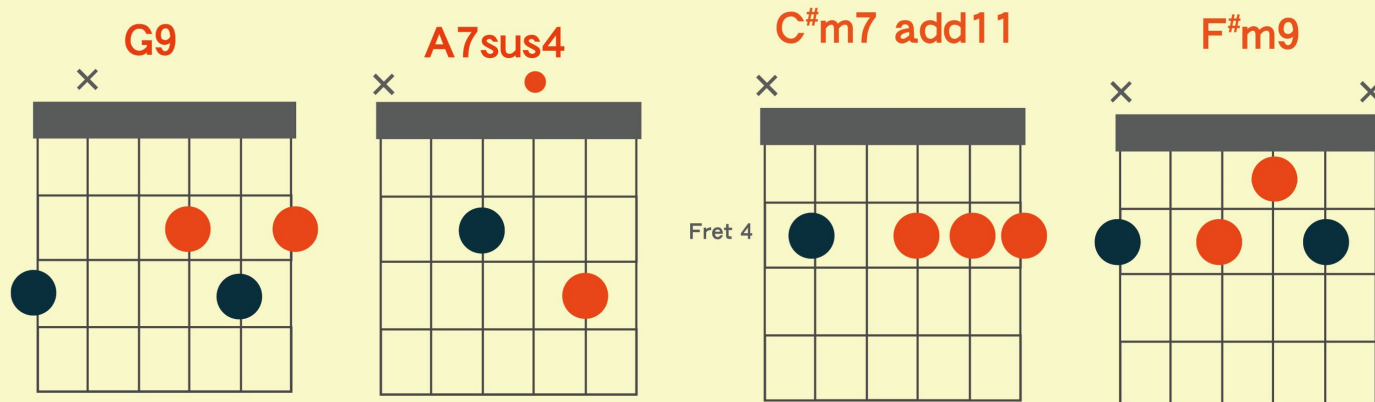
如鋼琴般伴奏其實在做什麼？



4. 和弦不只彈譜上的

一般譜上寫C 和弦，吉他就會按C 和弦，但其實都中有很多編曲手法可以使用，最基本例如Cadd9 、C Maj7的變化，一個小節當中，變他不只是和弦改了，還有加入連接的短句子，強調和弦與和弦之間的相同音（Voicing），甚至把例外的和弦取代原有的。

當中要學用有很多樂理上的應用，及吉他上應用會更動聽的經驗。



木吉他指法上的變化 - 製造情感1



在這部分介紹幾種常用的指法，製造出不同的情感

基本的鉤弦，不要再T1213121了，試試加入多點空間感，空間感是有感情彈奏最重要的。



有時候不彈滿所有8分音，在數拍子上會更難，但這就是重點訓練的東西。



我們更要學會同時彈奏超過一條弦，配合和弦，空間感，再加上拍子變化，這樣才會有更多變化。



木吉他指法上的變化 - 製造情感2



千篇一律，沉悶的伴奏，最大的原因是來自不會運用和弦，在之前的部分我們談會最基本的變化，但這些都是學習變化的第一步。

音樂最重要的是「動聽」，而最影響「動不動聽」的原因是和弦，很多時候使用更漂亮的和弦，只是彈一下，不用複雜什麼節奏，彈法，都可以很動聽。

把原本的和弦彈得更動聽，這就是基本的編曲手法。

接下來我們會說說常用的編曲手法。

編曲方法有很多，例如：

sus4, minor7, major7, G11, 5/4 ,

add9 , m7b5 , 7b9, 和弦取代, 251 方法, 尾句連接....

木吉他指法上的變化 - 製造情感2



先說說4/5 及5/4 這種編曲手法吧!

F/G

是**G11** 減去3, 5 音的簡化版

G11 組成音 : G B D F A C

F/G 組成音 : G F A C

適合用在歌曲結尾或轉段落部分使用，例如：

原來結尾部分 : | F G | C |

使用 **F/G** 後 : | F F/G | C | 或 | F F/G G | C |

木吉他指法上的變化 - 製造情感2



G/F

是**Fmaj13 #11** 減去3, 5, 7音的簡化版

Fmaj13 組成音 : F A C E G B D

G/F 組成音 : F G B D

適合用在歌曲開頭時使用，例如：

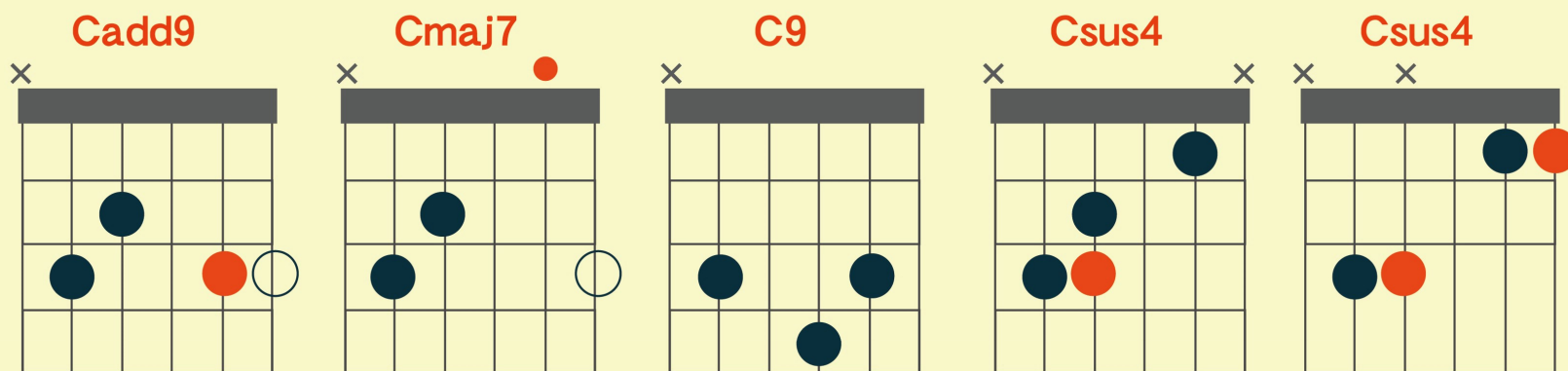
原來開頭部分 : | F G | Em Am |

使用 **G/F** 後 : | F **G/F** | Em Am |

木吉他指法上的變化 - 製造情感2



我們來看看一個C 和弦可以有什麼變化吧！



我相信大家都彈過這一些非常基本和弦，但我們要學會的除了會按這些和弦之外，也要學習如何使用得更動聽。

木吉他指法上的變化 - 製造情感2



我們以這個和弦進行為例

I C I G I Am I F I

我們都可以有很多很多的彈法：

I Cadd9 I G I Am6 I Fsus2

I CMaj7 I G I Am7 I Fadd9

I CMaj7 I E/B I Am9 I Fadd9 I

I C9 I E/G# I Am9 I FMaj7 I

木吉他指法上的變化 – 製造情感2



除了「按和弦」之外，我們也可注意和弦與和弦之間的連接。

連接的話我們可分以下幾種：

根音連接

和弦的根音其實可以連接起來，例如 C > G 之間我們可加入A 音，我們也可加入2 - 3 個音，鋼琴伴奏之經常這樣做。

Voicing 連接

我們看譜不是一個和弦這樣看，應該是2-3 小節一起看，有時不同和弦中的音會有重疊，我們刻意重覆彈奏，這樣就是有Voicing 的動聲彈法。

短句連接

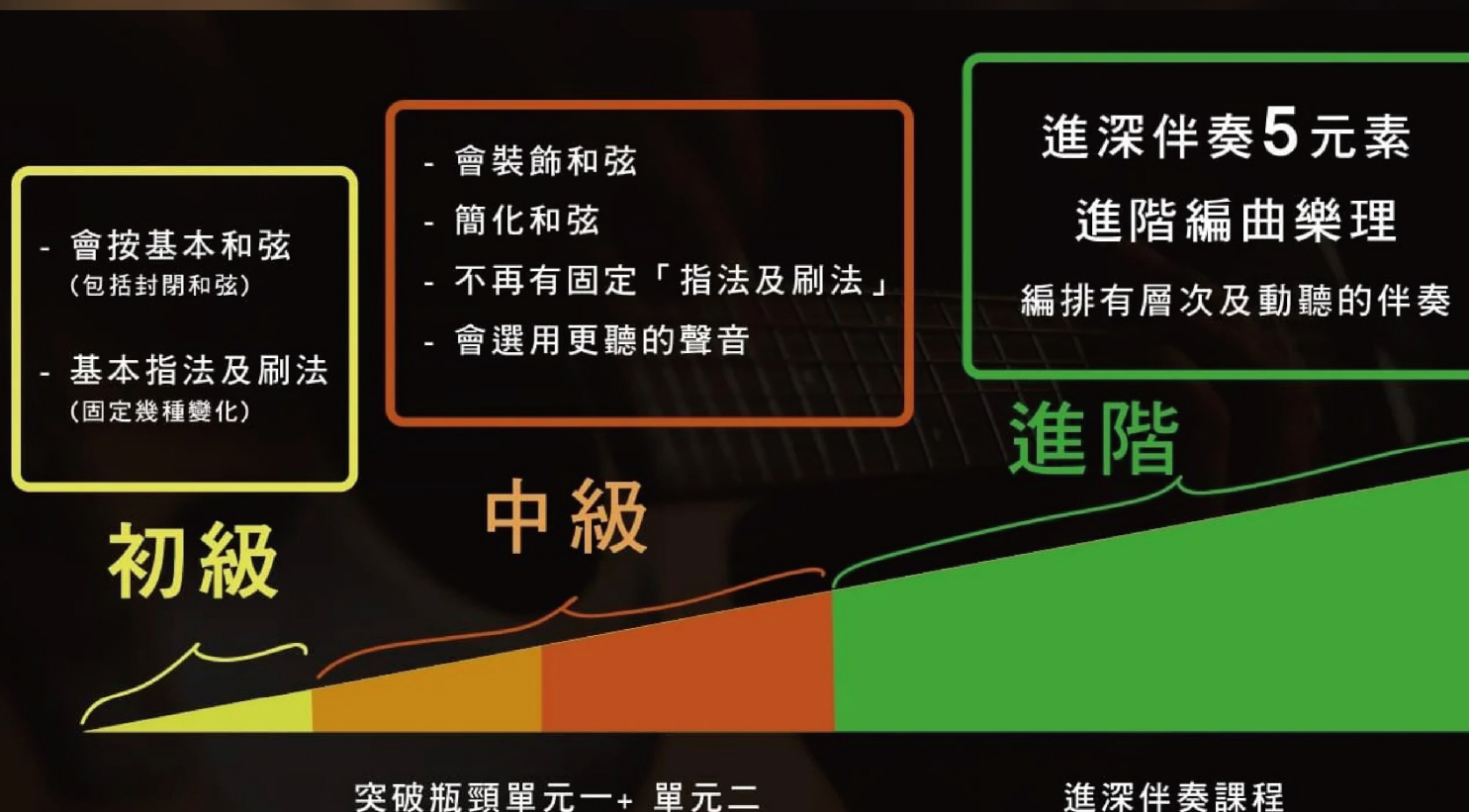
我們可以加入短句連接和弦，但怎樣才會動聽呢？我們會從編曲手法中學習，用編曲手法寫出來的樂句會更動彈，當然有大量的經驗才會立即會彈出來。

這麼多東西，應該怎樣學習？



你需要的是有系統地學習

我會把伴奏的程度分為不同階段：



最大的分別在於「會變化的多少」

這麼多東西，應該怎樣學習？



我已經把我的經驗編寫了4個按步就班課程

敬拜木結他
突破瓶頸課程

單元一

敬拜木結他
突破瓶頸課程

單元二

敬拜木結他

進深伴奏

系統課程

敬拜木結他

歌曲訓練課程

第一階段 - 學會基本變化



敬拜木結他
突破瓶頸課程

單元一

敬拜木結他
突破瓶頸課程

單元二

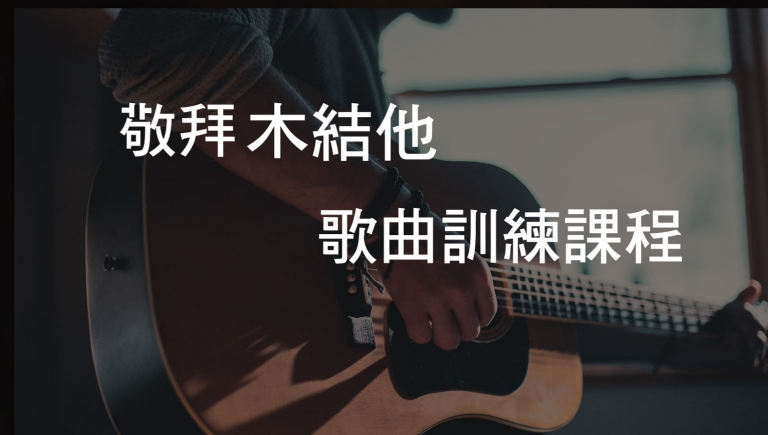
先學會基本的樂理，編曲手法及多種彈奏方法(包括鈎弦、刷弦)。

脫離「一首歌一個彈法」，變為「一小節一彈法」

脫離「只用基本和弦」，變為「會簡易編曲」

學習有和弦及節奏上都會流水式彈奏。

第二階段 - 學會進深變化



在之前的基礎上，再學習更多的編曲手法，最主要的就是和弦連接的方法。

不再只看一個和弦，而是把每一小節看為一個一個句子，加入多種的連接方法，讓伴奏聽上來如鋼琴的伴奏一樣。

接下來說說進深伴奏的5大元素

進深伴奏的5個元素

根音連接

裝飾和弦

251系統

取代和弦

裝飾短句

進深伴奏的5大元素



根音連接

是一種最容易的伴奏裝飾，不過如果配合其他技巧使用，能提升更多漲力。

(16 分快速連接、連續半音連接)

裝飾和弦

相信基本的sus4, Maj7, min7 都不會太陌生，其實我們還可使可m9、M9、m7 add11、m7b9 等.... 並且能選用更動聽的Voicing

251

可以算是流行曲及詩歌極常用的方法，在結他中彈奏變化也可以有很多。不要只是麻目學「按和弦」

進深伴奏的5大元素



取代和弦

譜子給你的和弦，很多時只是方便你「簡單彈奏」，但其實當中有很多和弦根本不是這樣，有時你會看見 $F > Fm$ ， $F > Bb$ ， $Dm > D$ 等... 這其實都是可以有系統去學會。

裝飾短句

除了和弦的變化，加入短句 (Fill in) 是極影響伴奏的方法，我們除了在 Fret 1-3 彈奏，我們也要嘗試「橫向移動」，創造木結他特有的音色樂句。

學會5種元素後，實戰放於歌曲中！



裝飾和弦

251系統

裝飾和弦

251系統

I C G/B I Am Am⁷/G I

I F C/E I Dm G I

裝飾短句

裝飾和弦

根音連接

取代和弦

非一般的教學

在這個課程中你會學懂

- ✓ 專業樂手會使用的「彈奏方法」
 - ✓ 實用於歌曲中的「編曲樂理及其彈奏方法」
 - ✓ 有系統突破你在木結他的瓶頸
 - ✓ 脫離「只按基本和弦」的初學水平
 - ✓ 流行曲及詩歌通用的木結他伴奏方法
-

有別於「自學」或是「老師隨意」的學習模式

- ✗ 只會麻目背「Tab 樂譜」
- ✗ 沒有針對「敬拜音樂」的教學
- ✗ 網上教學散亂，沒有系統
- ✗ 自學了一段時間跟本應用不了在實戰當中

好消息告訴你

你可以有系統地，直接學會現場能用的「敬拜木結他」彈奏

如果你想有系統地學習敬拜木結他伴奏

歡迎加入我們的系統課程

敬拜木結他
突破瓶頸課程

單元一

敬拜木結他
突破瓶頸課程

單元二

敬拜木結他

進深伴奏

系統課程

敬拜木結他

歌曲訓練課程

歡迎查詢

電郵 : againmusic223@gmail.com



Whatsapp查詢
+852 55053710



Line查詢
[againmusic_michael](https://line.me/tv/againmusic_michael)



Wechat微訊查詢
[Againmusic223](https://weixin.qq.com/againmusic223)

